**Komponistinnen in Luxemburg**

**Musikwissenschaftliches Forschen entdecken**

**Ein Workshop für Schülerinnen und Schüler: Erkunden, Kombinieren, Verstehen**

Wissenschaft ist kompliziert? Forschung nur etwas für Studierte? Und das Ergebnis sowieso uninteressant und für die heutige Zeit irrelevant? Ganz im Gegenteil! Und daher gilt es, mit genau diesen Vorurteilen aufzuräumen!

Ziel des Workshops ist es, Kindern und Jugendlichen das Thema Musikforschung anhand von praktischen Beispielen näher zu bringen. Sie werden selbst zu Forscher:innen, erkunden Quellen und gehen auf detektivische Spurensuche. Ohne Vorkenntnisse wird direkt in die Materie eingestiegen: das natürliche Rätselfieber dient als Antrieb, Biografie und Musik einer luxemburgischen Komponistin auf ganz besondere Weise kennenzulernen.

So entdecken die Schüler:innen ein neues Berufsfeld, mit dem sie im Alltag wenig Berührungspunkte haben. Archiv- und Quellenarbeit werden von ihrem verstaubten Image befreit, die (Musik)-wissenschaft und Forschung zu einer greifbaren Praxis.

Geforscht wird *entweder* zu **Helen Buchholtz (1877–1953)**, zentrale Figur des « Salons », *oder* zu **Béby Kohl-Thommes (1923–2016)**, die neben ihrer Kompositionstätigkeit vor allem als Sopranistin aktiv war.



Der Workshop wird multilingual (lux., dt., frz.) durchgeführt, wobei die sprachlichen Anforderungen selbstverständlich an das Niveau der Klassen angepasst werden. Musikalisches Vorwissen ist nicht erforderlich. Der Workshop wird in zwei unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden angeboten:

**Version „Piccolo“: Fondamental Cycle 4; Secondaire 7e und 6e**

**Version „Kontrabass“: Secondaire 3e, 2e und 1e**

Begleitet und unterstützt werden die Schüler:innen von **Noemi Deitz** und **Marvin Deitz**, einem erfahrenen musikwissenschaftlichen Team aus Hamburg. Kooperierender Projektleiter ist **Claude Weber**, Pianist, Grundschul- und Musikpädagoge sowie Koordinator des « Le Salon de Helen Buchholtz ».

Organisiert und finanziert wird der Workshop von [www.lesalondehelenbuchholtz.lu](http://www.lesalondehelenbuchholtz.lu) und der *Fondation Sommer* für und über das Projekt MUGILUX (<https://history.uni.lu/mugilux/> ).

Der Workshop findet im neu renovierten ***Bridderhaus*** in **Esch-sur-Alzette** statt, wo vom 22.9.2022 bis zum 22.12.2022 „Le Salon de Helen Buchholtz“ in einem einmaligen Salon-Ambiente zu Konzerten, Konferenzen und einer Ausstellung rund um die Komponistin Helen Buchholtz (1877-1953) und ihre Zeit einlädt.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dauer: | 2 Stunden |  |
| Termine: | Dienstag, 4. Oktober 2022Mittwoch, 5. Oktober 2022Donnerstag, 6. Oktober 2022Freitag, 7. Oktober 2022 | Montag, 10. Oktober 2022Dienstag, 11. Oktober 2022Mittwoch, 12. Oktober 2022Donnerstag, 13. Oktober 2022 |
| Uhrzeit: | morgens zwischen 8:00 und 11:30 (nach Absprache)nachmittags zwischen 12:00 und 15:30 (nach Absprache) |
| Anmeldung: | Bitte das Formular ausfüllen und an workshop@le-salon.lu senden. |

|  |
| --- |
| **Komponistinnen in Luxemburg – Musikwissenschaftliches Forschen entdecken****Anmeldung** |
|  |
| Name der Lehrperson: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. |
| Schule: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. |
| Handynummer der Lehrperson: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. |
| E-Mailadresse der Lehrperson: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. |
|  |
| [ ]  **Piccolo**: Cycle 4.1. [ ]  Cycle 4.2. [ ]  7e secondaire [ ]  6e secondaire [ ]  |
| [ ]  **Kontrabass**: 3e secondaire [ ]  2e secondaire [ ]  1e secondaire [ ]  |
|  |
| **Anzahl Schüler:innen :** Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. |
|  |
| **Zu welcher Person soll geforscht werden?** |
| Helen Buchholtz (1877–1953) [ ]  Béby Kohl-Thommes (1923–2016) [ ]  |
|  |
| **Termin** (bitte wählen sie die Uhrzeit im Rahmen der in der Beschreibung angegebenen Zeitfenster) |
| 1. Wahl: Dienstag, 4. Oktober 2022 [ ]  Mittwoch, 5. Oktober 2022 [ ]  Donnerstag, 6. Oktober 2022 [ ]  Freitag, 7. Oktober 2022 [ ]  gewünschte Uhrzeit: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. Montag, 10. Oktober 2022 [ ]  Dienstag, 11. Oktober 2022 [ ]  Mittwoch, 12. Oktober 2022 [ ]  Donnerstag, 13. Oktober 2022 [ ]  |
| 2. Wahl (zur Sicherheit): Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. gewünschte Uhrzeit: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. |
|  |
| Bemerkungen: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. |